

100 Lektüreempfehlungen für Studierende des BA „Antike Kultur“ im Bereich GRIECHISCHE LITERATURGESCHICHTE

PRIMÄRLITERATUR (50 Werke)

POETISCHE GATTUNGEN:

Epos

HOMER: *Ilias*

HOMER: *Odyssee*

APOLLONIOS RHODIOS: *Argonautika*

MOSCHOS: *Europa* (ein Epyllion, d.h. Kurzepos)

Lehrgedicht

HESIOD: *Theogonie*

HESIOD: *Werke und Tage*

Tragödie

AISCHYLOS: *Perser*

AISCHYLOS: *Orestie* (Trilogie: 1. *Agamemnon*, 2. *Choephoren*, 3. *Eumeniden*)

SOPHOKLES: *König Ödipus*

SOPHOKLES: *Antigone*

SOPHOKLES: *Aias*

EURIPIDES: *Alkestis*

EURIPIDES: *Medea*

EURIPIDES: *Hippolytos*

EURIPIDES: *Troerinnen*

Komödie

ARISTOPHANES: *Lysistrate*

ARISTOPHANES: *Die Wolken*

ARISTOPHANES: *Die Frösche*

MENANDER: *Das Schiedsgericht*

Satyrspiel

EURIPIDES: *Kyklops*

Lyrik (einschließlich Elegie, Iambos)

(ANTHOLOGIEN: 50 griechische Gedichte, in ausgew. Übs. hrsg. u. erl. von G. Wöhrle, Stuttgart 2001. —

Applaus für Venus. Die 100 schönsten Liebesgedichte der Antike, ausgew. u. übs. von N. Holzberg, München 2004.)

ARCHILOCHOS: Auswahl aus den iambischen Gedichten

SAPPHO: Auswahl aus den chorlyrischen Gedichten

SOLON: Auswahl aus den politischen Elegien

PINDAR: Auswahl aus den Epinikien (Siegesliedern)

KALLIMACHOS: Auswahl aus den Gedichten verschiedener Gattungen

Bukolik (Hirtendichtung)

THEOKRIT: *Eidyllien*

* * * * *

PROSAGATTUNGEN:

Historiographie (Geschichtsschreibung), Biographie, Autobiographie

HERODOT: *Historien* (über den Perserkrieg)

THUKYDIDES: *Historien* (über den Peloponnesischen Krieg)

XENOPHON: *Anabasis* (autobiographischer Feldzugsbericht)

POLYBIOS: Auswahl aus den *Historien* (über den Aufstieg Roms)

PLUTARCH: *Alexander / Caesar* (Parallelbiographie)

Philosophie

VORSOKRATISCHE PHILOSOPHEN: Auswahl aus verschiedenen Autoren

(ANTHOLOGIEN: *Die Vorsokratiker*, 2 Bde., Ausw., Übs. u. Erl. von J. Mansfeld, Stuttgart 1983/86. —

Die vorsokratischen Philosophen. Einführung, Texte u. Komm., vom G. S. Kirk / J. E. Raven / M. Schofield, Stuttgart / Weimar 2001.)

PLATON: *Apologie*

PLATON: *Phaidon*

PLATON: *Gorgias*

PLATON: *Politeia*

ARISTOTELES: *Nikomachische Ethik*

ARISTOTELES: *Politik*

THEOPHRAST: *Charaktere*

EPIKUR: (Philosophische Briefe und Fragmente)

MARK AUREL: *Selbstbetrachtungen*

Dichtungstheorie

ARISTOTELES: *Poetik*

Redekunst, Rhetorik

LYSIAS: *Rede über den Mord an Eratosthenes* (or. 1)

DEMOSTHENES: *Rede über den Kranz* (or. 18)

LIBANIOS: *Autobiographische Rede* (or. 1)

Roman

CHARITON: *Chaireas und Kallirhoe*

LONGOS: *Daphnis und Chloe*

Satire

LUKIAN: Auswahl mehrerer Schriften

Fabel

ÄSOP: Auswahl mehrerer Fabeln

Kirchenväter

JOHANNES CHRYSOSTOMOS: Auswahl aus Predigten

SEKUNDÄRLITERATUR (50 Werke)

(Innerhalb der einzelnen Rubriken werden die Titel in der Reihenfolge aufgelistet, in der sie von Studienanfängern gelesen werden sollten. Allgemeinverständliche, kürzere Darstellungen werden zuerst angeführt, vertiefende, ausführlichere im Anschluß daran.)

GESAMTDARSTELLUNGEN DER GRIECHISCHEN LITERATURGESCHICHTE

RIEMER, P. / WEISSENBERGER, M. / ZIMMERMANN, B.: Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000. (zur griech. Lit., ihrer Überlieferung, Metrik, Sprache u.v.a.)

HOSE, M.: Kleine griechische Literaturgeschichte, München 1999.

PAULSEN, T.: Geschichte der griechischen Literatur, Stuttgart 2004.

GÖRGEMANNS, H. (Hrsg.): Die griechische Literatur in Text und Darstellung, Stuttgart 1985 - 1991 (5 Bde.).

DIHLE, A.: Griechische Literaturgeschichte, München ³1998.

LESKY, A.: Geschichte der griechischen Literatur, München ³1971. (Nachdruck 1999)

EASTERLING, P. E. (Hrsg.): Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature, Cambridge 1985.

VOGT, E. (Hrsg.): Griechische Literatur, Wiesbaden 1981.

LITERATUR- bzw. AUTORENLEXIKA

SCHÜTZE, O.: Metzler Lexikon antiker Autoren, Stuttgart 1997.

KYTZLER, B. / LATACZ, J. / SALLMANN, K.: Klassische Autoren der Antike, Frankfurt/Main 1992.

BUCHWALD, W. / HOHLWEG, A. / Prinz, O. (Hrsgg.): Tusculum-Lexikon griechischer und lateinischer Autoren des Altertums und des Mittelalters, Darmstadt ³1982.

KROH, P., Lexikon der antiken Autoren, Stuttgart 1972.

GRIECHISCHE LITERATURGESCHICHTE EINZELNER EPOCHEN

FRÄNKEL, H.: Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums, München ²2005.

KÖRTE, A.: Die Hellenistische Dichtung, Stuttgart ²1960.

DIHLE, A.: Die griechische und römische Literatur der Kaiserzeit, München 1989.

SPRACHLICHER HINTERGRUND DER GRIECHISCHEN LITERATUR

PALMER, L., R.: Die griechische Sprache, Innsbruck 1986. (Sprachgeschichte)

ADRADOS, F. R.: Geschichte der griechischen Sprache von den Anfängen bis heute, Tübingen u.a. 2002.

BAUMGARTEN, H.: Compendium Rhetoricum. Die wichtigsten Stilmittel. Eine Auswahl, Göttingen 1998. (Stilistik)

* * * * *

EINZELNE GATTUNGEN DER GRIECHISCHEN LITERATUR

POETISCHE GATTUNGEN:

Epos (bes. Homer)

BANNERT, H.: Homer, Reinbek ⁸2005.

LATACZ, J.: Homer. Der erste Dichter des Abendlands, Düsseldorf u. a. ⁴2003.

SEECK, G.-A.: Homer. Eine Einführung, Stuttgart 2004.

Lehrgedicht

EFFE, B.: Dichtung und Lehre. Untersuchungen zur Typologie des antiken Lehrgedichts, München (Beck) 1977.

Drama (allgemein, mehrere Gattungen umfassend)

BLUME, H.-D.: Einführung in das antike Theaterwesen, Darmstadt ³1991.

SEECK, G. A. (Hrsg.): Das griechische Drama, Darmstadt 1979.

Tragödie

ZIMMERMANN, B.: Die griechische Tragödie. Eine Einführung, München ³2006.

LATACZ, J.: Einführung in die griechische Tragödie, Göttingen ²2003.

SEECK, G. A.: Die Griechische Tragödie, Stuttgart 2000.

LESKY, A.: Die tragische Dichtung der Hellenen, Göttingen ³1972.

Komödie

ZIMMERMANN, B.: Die griechische Komödie, Frankfurt a.M. ²2006.

Lyrik (einschließlich Elegie, Iambos)

GERBER, D. E., (Hrsg.): A Companion to Greek Lyric Poets, Leiden – New York – Köln 1997.

Bukolik (Hirtendichtung)

EFFE, B. / BINDER, G.: Antike Hirtendichtung. Eine Einführung, Düsseldorf – Zürich ²2001.

Mythologie (gattungsübergreifend)

GRAF, F.: Griechische Mythologie. Eine Einführung, Düsseldorf 2004. (Mythosforschung)

ROSE, H. J.: Griechische Mythologie. Ein Handbuch, München 2003. (Nacherzählung von Mythen)

HUNGER, H.: Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, Wien ⁸1988. (Nachschlagewerk)

MUTH, R.: Einführung in die griechische und römische Religion, Darmstadt ²1998. (religionsgeschichtlicher Hintergrund)

* * * * *

PROSAGATTUNGEN:

Historiographie (Geschichtsschreibung), Biographie, Autobiographie

MEISTER, K.: Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990.

LENDLE, O.: Einführung in die griechische Geschichtsschreibung, Darmstadt 1992.

LUCE, T. J.: Die griechischen Historiker, Düsseldorf 1998. (engl.: The Greek Historians, 1997)

SONNABEND, H.: Geschichte der antiken Biographie von Isokrates bis zur Historia Augusta, Stuttgart 2002.

Philosophie

KRANZ, W.: Die griechische Philosophie, Köln 2006.

RICKEN, F.: Philosophie der Antike, Stuttgart 2007.

CAPELLE, W.: Die griechische Philosophie, 2 Bde., Berlin 1971.

Dichtungstheorie

FUHRMANN, M.: Die Dichtungstheorie der Antike, Düsseldorf – Zürich 2003.

Redekunst, Rhetorik

FUHRMANN, M.: Die antike Rhetorik. Eine Einführung, Düsseldorf 2007.

ANDERSEN, O.: Im Garten der Rhetorik. Die Kunst der Rede in der Antike, Darmstadt 2001

UEDING, G. / B. STEINBRINK, B.: Grundriß der Rhetorik. Geschichte – Technik – Methode, Stuttgart – Weimar 2005.

Roman

HOLZBERG, N.: Der antike Roman. Eine Einführung, Darmstadt 2006.

HÄGG, T.: Eros und Tyche. Der Roman in der antiken Welt, Mainz 1987.

FABEL

HOLZBERG, N.: Die antike Fabel. Eine Einführung, Darmstadt 2001.

KIRCHENVÄTER

LEPPIN, H.: Die Kirchenväter und ihre Zeit, München 2000.