

# BA "Antike Kultur"

## (Institut für Klassische Philologie)

**Veranstaltungsplan BA-Antike Kultur (PO 2013/18)  
Wintersemester 2022/2023**

**Unter Vorbehalt - es kann noch zu Änderungen kommen.**

<b>Basismodul Antike Lebenswelten und Historische Anthropologie</b>	<b>Tag/Zeit</b>	<b>Räume</b>	<b>Dozent/in</b>	
BS: Gegenstände und Methoden der Altertumswissenschaften	Fr 12:30-14 (2-Std.)	23.32/U1.44	Helfberend	
<b>Basismodul Klassische Philologie</b>				
VL: Die Anfänge griechischer Literatur	Di 8:30-10 (2 Std.)	23.21 HS 3F	Reichel	
VL: Vergilius, <i>Georgica</i>	Mi 14:30-16 (2-Std.)	24.21/03.84	Stein	
BS: Antike Reiseberichte	Do 10:30-12 (2-Std.)	24.21/03.84	Reichel	
BS: Römische Militärdesaster - die Erzählstrategien antiker Historiker im Spiegel republikanischer Niederlagendarstellungen	Di 14:30-16 (2-Std.)	24.21/03.84	Schmidt	
BS: Erzähltechniken in der antiken Literatur	Mi 8:30-10 (2-Std.)	23.21/00.48	Reichel	
BS: Epikureische Naturphilosophie	Fr 10:30-12 (2-Std.)	24.21/03.86	Song	
ÜB: Sprech- und Schreibübungen auf Grundlage der antiken Rhetorik	Do 8:30-10 (2-Std.)	24.21/03.84	Reichel	
<b>Basismodul Antike Philosophie</b>				
VL: Philosophie der Antike	Di 10:30-12 (2-Std.)	23.21 HS 3F	Kann	
BS: Epikureische Naturphilosophie	Fr 10:30-12 (2-Std.)	24.21/03.86	Song	
BS: antike und moderne Tugendethik	Mo 16:30-18 (2-Std.)	23.32/U1.21	Schadow	
<b>Sprachpraxismodul</b>				
Grammatik-Repetitorium Latein	Mo 12:30-14 (2-Std.)	24.21/03.84	Amat Obryk	

Grammatik-Repetitorium Griechisch	Do 14:30-16 (2-Std.)	24.21/03.84	Helfberend	
Lektüreübung: Ovid, Metamorphosen	Di 10:30-12 (2-Std.)	24.53/U1.81	Amat Obryk	
Lektüreübung Aristoteles: Politik	Mi 10:30-12 (2-Std.)	24.53/U1.81	Reichel	
Lektüreübung: Seneca, <i>epistulae morales</i>	Mo 14:30-16 (2-Std.)	24.21/03.84	Stein	
<b>Griechisches Aufbaumodul</b>				
VL: Die Anfänge griechischer Literatur	Di 8:30-10 (2-Std.)	23.21 HS 3F	Reichel	
AS: Iudaea Capta	(2-Std.)		Lehnert	
AS: Antike Reiseberichte	Do 10:30-12 (2-Std.)	24.21/03.84	Reichel	
AS: Erzähltechniken in der antiken Literatur	Mi 8:30-10 (2-std.)	23.21/00.48	Reichel	
AS: Perserkriege	Do 10:30-12 (2-Std.)	23.21/00.46	Bleckmann	
ÜB: Sprech- und Schreibübungen auf Grundlage der antiken Rhetorik	Do 8:30-10 (2-Std.)	24.21/03.84	Reichel	
ÜB: Aristoteles: Politik	Mi 10:30-12 (2-Std.)	24.53/U1.81	Reichel	
Coll: Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike	Mo 16:30-18 (2-std.)	24.21/03.84	Bleckmann / Stein	
<b>Römisches Aufbaumodul</b>				
VL: Vergilius, <i>Georgica</i>	Mi. 14:30-16 (2-Std.)	24.21/03.84	Stein	
AS: Erzähltechniken in der antiken Literatur	Mi 8:30-10 (2-Std.)	23.21/00.48	Reichel	
AS: Antike Reiseberichte	Do 10:30-12 (2-Std.)	24.21/03.84	Reichel	
AS: Sallustius, <i>De coniuratione Catilinae</i>	Mi 16:30-18 (2-Std.)	24.21/03.84	Stein	
AS: Römische Militärdesaster - die Erzählstrategien antiker Historiker im Spiegel republikanischer Niederlagendarstellungen	Di 14:30-16 (2-Std.)	24.21/03.84	Schmidt	
ÜB: Sprech- und Schreibübungen auf Grundlage der antiken Rhetorik	Do 8:30-10 (2-Std.)	24.21/03.84	Reichel	
<b>Aufbaumodul Antike Philosophie</b>				
Aristoteles Metaphysik	Mo 10:30-12	23.21/U1.73	Sölch	

	(2-Std.)			
<b>Colloquium</b>				
Coll: Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike	Mo 16:30-18 (2-Std.)	24.21/03.84	Bleckmann / Stein	
<b>Latinums- und Graecumskurse</b>				
Latein I	Mo 10:30-12 Do 16:30-18	24.21/03.84 24.21/03.84	Köhne	
Latein I (online)	Di 16:30-18 Mi 16:30-18	24.21/03.84 24.53/U1.81	Tresbach	
Latein II	Mo 16:30-18 Do 16:30-18	23.21/01.22 23.32/U1.44	Klewer	
Latein III	Mo 16:30-18 Do 16:30-18	24.21/01.85 24.21/01.85	Thieltges	
Griechisch I	Mo 16:30-18 Do 16:30-18	24.21/03.26 24.21/03.26	Kremer	
Griechisch III	Mo 16:30-18 Fr 14:30-16	24.53/U1.81 24.53/U1.81	Hamm	
<b>Tutorium</b>				
Orientierungstutorium	Mi 12:30-14 (2-Std.)	24.21/03.84	Seidel/Stein	

Sonja Ameglio, 27.09.2022

Zu Beginn eines jeden Semesters kann es noch immer zu Änderungen kommen.

Anregungen, Kritik, Kommentare: [sonja.ameglio@hhu.de](mailto:sonja.ameglio@hhu.de)

[Startseite](#)

[Klass.](#)

[Philologie](#)